

شرق وغرب

بعد مد إيران بالأسلحة الأمريكية :

المعارك العنيفة تجتاح الخليج اسقاط طائرتين لايران واحباط محاولة لغزو ميناء عراقي

بغداد - طهران - واشنطن - وكالات الأنباء :

تصاعدت حدة المعارك في الخليج بين العراق وإيران خاصة بعد صفقات الأسلحة الأمريكية التي وصلت سرا إلى إيران بموافقة الرئيس الأمريكي ريجان. فقد أعلن العراق عن إسقاط طائرتين ف-٤ إيرانيتين كما أخطت محاولة للزوارق الحربية الإيرانية لاحتلال ميناء السليق العراقي شمال الخليج.

في حين تواصلت الانتقادات واستهجان المواقف المبررة للرئيس ريجان لمد إيران بالأسلحة الأمريكية مقابل الرهائن. فقد أعلن ٣ وزراء سابقون للخارجية الأمريكية هم هورج وراسك وكينجران أن ريجان لخطأ عندما رتب سرا صفقات الأسلحة لإيران. كما تنهت اليوم الأول من أعمال لجنة المخابرات بالكونجرس الأمريكي للتحقيق حول الصفقات.



الرواس :

اقتصاد مصر أصاب الجسم العربي بالخلل

لكتوت - ش. ١ :

لقد عجز العزير الرواس وزير الإعلام بسطة صان... أن الحرب لا يستطيعون تحقيق أهدافهم ومصر بعيدة عنهم... وقال أنه منذ ابتداء مصر عن الجسم العربي وهو مصاب بخل في توليته.

وقال لصحيفة القدس الكوتية... أن بلاده قلقت رايها في هذا الموضوع وإن تلك الصفقات عربية مصرية في هذا الاتجاه.

وصف الوزير المصري... وضع العالم العربي حاليا... بأنه مريض... وبأنه جرح الزاوية لصالح ذلك يمكن في نيل الخلافة الجارية... والمطامع الشخصية... وقال أن تلك الصفقات جدا قبل عقد القمة حتى لا يكون للكام لمعالجة تلك الخلافات.

واينرجر يزور المغرب أوائل ديسمبر

الرباط/ ش. ١/ وقام كاسبر

وزير الطاقة الأمريكي... زيارة للمغرب في أوائل ديسمبر... الكاسبر... خلالها الجلسة الثنائية لاجتماع اللجنة العسكرية المغربية... أذاع النبا رايو الرباط.

٥٤٨ قتيلا

بقية «ص ١»

وفي الجنوب اللبناني أعلن أن ثلاثة من موظفي الأمم المتحدة اختطفوا... كما تم استيلاء على شاحنتين محميتين بالمؤن الغذائية.

ومر آلاف المتظاهرين خلال الشوارع يمكن من مكتب رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني حتى ذلك الحين حيث قاموا بتزوير ورقة واحدة من العملة اللبنانية فئة الجنيه وكتبوا برافون شعارات احتجاج على سوء الأوضاع الاقتصادية وانتفاخ التضخم.

قصف إسرائيل للجنوب من جهة ثانية قصفت صباح أمس قوات الاحتلال الإسرائيلي والميليشيات الموالية لها بلدة كفر رمان بالمدرسة الثانوية والقصر الإداري على التوالي المادية.

واعترف ناطق باسم ميليشيات جيش لبنان الجنوبي أن موقعا تابعا لميليشياته في جبل الزنقان تعرض قهرا أمس لهجوم شنته قوات المقاومة اللبنانية اللبنانية استخدموا فيه مدفعية الهاون وأدى الهجوم إلى إصابة اثنين من عناصر الموقف.

وفي الوقت نفسه عاود الطيران الحربي الإسرائيلي تحليقه أمس في الأجواء اللبنانية وخرق جدار الفولاذ قبل ظهر أمس قرب بيروت.

خفض القبول بقية ص ١

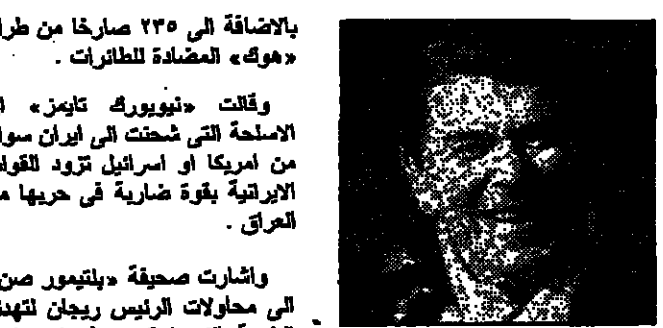
درجات تلمس التلميذ بشعبته... ومن ١٥.٥ إلى ١٤.٥ درجة للتسم

الأمم... وفي الحقوق من ٢٠.٥ إلى ٢٠.٤ درجات للتسم التلميذ ومن ١٤.٥ إلى ١٤.٥ درجة للتسم

جامعة اسبوط تقبل التحويل

وقررت جامعة اسبوط قبول تحويل الطلاب الناجحين في السنة الأولى بكتبات الحقوق والتجارة والادب من جامعة بيروت.

مصرح د. عبد الرزاق حسن رئيس اللجنة التي بدأ أمس واجبة ١٥ يوما قبول اوراق راعى التحويل بشرط حصول الطالب على الثانوية عن محافظات اسبوط وسوهاج وقنا وسوان والبحر الأحمر والوادى الجديد.



ريجان

بإضافة إلى ٢٣٥ صارخا من طراز «هوك» المضادة للطائرات.

وقالت «نيويورك تايمز» أن الأسلحة التي شنت إلى إيران سواء من أمريكا أو إسرائيل تزود للقوات الإيرانية بقوة ضاربة في حريها مع العراق.

وأشارت صحيفة «بليتمور صن» إلى محاولات الرئيس ريجان لتهدئة الضجة التي أعقبت هذه الصفقات.

وأولى قول روبرت مكفارلين مستشار الأمن القومي الأمريكي السابق أن بيع الأسلحة لإيران كان عملا خاطئا وأنه يتحمل كافة المسئولية.

أما صحيفة «واشنطن تايمز» فأشارت إلى قول عدد من الدبلوماسيين العرب أن شحنة الأسلحة الأمريكية إلى إيران قد تغير مجرى الحرب بين العراق وإيران حيث أن ألفا من صواريخ «تاو» تكفى لشل القوة المدركة العراقية.

وكان مدير وكالة المخابرات المركزية أول مسئول حكومي يلى بشهادته.

وفي الوقت نفسه مقالات الصحف الأمريكية تتابع باهتمام كبير اتهام الجنرال في الحكومة الأمريكية حول اتصالات الرئيس رونالد ريجان المبررة مع إيران خلال العامين الماضيين.

ونسبت صحيفة «نيويورك تايمز» إلى جيمس راي زعيم الاغلبية في مجلس النواب قوله بأن إسرائيل شنت في إيران بموافقة الولايات المتحدة الفين ومقاتلة صواريخ مضادة للدبابات من طراز «تاو».

أضافت الصحيفة أن هذه الشبهة برأسها اثنان من الإيرانيين الأثرياء يعيشان في المنفى.

لجنة العلوم والتكنولوجيا تشيد بدور مصر الاسلامي

اسلام آباد - ش. ١ :

أشادت لجنة العلوم والتكنولوجيا بالمؤتمر الاسلامي بدور مصر وخاصة اكاديمية البحث العلمي والآثار الشرف في دعم التضامن بين الدول الاسلامية بمجالات العلوم والتكنولوجيا والثقافة والتجارة.

وشارك في الجلسة الختامية للجنة أمن مملو ٤٠ دولة وسوف تعرض توصياتها على مؤتمر القمة الاسلامي الذي يعقد بالكويت في يناير القادم.

والجدير بالذكر أن اللجنة بدأت جلساتها ١٩ نوفمبر الجاري وشهدتها الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وشريف بيرزاده وزير خارجية باكستان وامين وزير للتوسيع الاسلامي وسامي هبة السفير المصري بباكستان.

اضراب افريقي في بروندي

جوها تسيرج - وكالات الأنباء :

توقفت الحياة امن في ضاحية مامبولو للقرية من بروندي لاجلاء ١٣ شخصا لقوا مصرعهم على ايدي قوات الامن.

أزم سكان مامبولو من الاغارقة متزلهم وتوقفت وسائل المواصلات لسبب للدمار الموجه اليهم عن طريق المتشردون.

وكان لضحايا الثلاث عشرة قد لقوا مصرعهم منذ عام في مصالمت مع رجال الامن عندما احتج الاطباء على القيود المفروضة على الحزبات وابعاد المساكين المرتفعة.

وقال كينجران أنه ليس من الخطأ محاولة تحسين العلاقات مع إيران ولكن الخطأ هو وسيلة تحسين العلاقات بامدادها بالأسلحة سرا.

نقاد صير ريجان

وعبر الامين العام لليبيز دونالد ريجان في تصريح له عن نقاد صير ريجان آراء تصاعد الحملات الاعلامية والسياسية واغان في بيان له امن ان الرئيس ريجان يفضل ان يصمت الجميع وان يكف الكل عن توجيه الانتقادات واسماء التصالح.

دونالد ريجان وصف في بيانه قرار الرئيس ريجان بدمه نحو ايران بأنه مبادرة سياسية فائقة الخطورة وتشبه إلى حد كبير القرار الذي اتخذته الرئيس نيكسون عام ١٩٧٢ بأقامة علاقات دبلوماسية مع الصين.

من جهة اخرى طالب زعماء مجلس الشيوخ الأمريكي امس الرئيس «ريجان» بالاعتراف بأن شنت الأسلحة الأمريكية لإيران

يستر هورس السحب العالية والمتوسطة على كافة أنحاء البلاد، كما تتكون السحب العالية على مناطق متفرقة من شمال البلاد، ويستمر الطقس معتدلا نهارا باردا ليلا على كافة الاحاد.

درجات الحرارة

عظمى صغرى القاهرة ٢٤ ١٣

العواصم العربية

عظمى صغرى القاهرة ٢٤ ١٣



الرئيس حسني مبارك والملك حسين خلال لقائهما أمس وفي الصورة: رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. علي لطفي رئيس مجلس الشورى اللذان كان في استقبال الملك.

مبارك وحسين بحثا.. بقية ص ١

عقد الرئيس والملك جلسة المباحثات الأولى والتي اختصت عليهما كما عقد الجانبان المصري والإيراني جلسة مباحثات ضرها من الجانب الإيراني.

زيد الرفاعي وعثمان ابو عودة والسفير حسين حملي ومن الجانب المصري د. عطف صفدي ود. عصمت عبد المجيد والسفير ابوبهجة سليم مصر بالارن.

واستمرت الجلسة الأولى بين الرئيس والملك حسين ساعة ثم عقدا للجلسة الثانية في المساء. وأقيم الرئيس مبارك ضياء خاصا للملك حسين والوفد العراقي.

وتنهي زيارة لعماله الإيراني ظهر اليوم حيث عقد جلسة المباحثات الثالثة والأخيرة بين الرئيس مبارك والعمال الإيراني بقصر لفة وبعد هذا هو اللقاء الثالث عشر بين الرئيس مبارك والملك حسين.

وزير الاقتصاد د. احمد فتحي سرور وزير التعليم د. يوسف صبري لوطي محافظ القاهرة وقادة الفرق الرياضية بالقوات المسلحة د. اسماعيل الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية د. ممدوح البتاي رئيس هيئة الاستعلامات... ثم صالغ الرئيس والملك أعضاء السفارة الإيرانية بالقاهرة...

وعقب انتهاء الاستقبال الرسمي

محاكمة القيم بقية «ص ١»

سيحصلون على أرباح خيالية. وأشر إعلانات في الصحف للاشادة بمشروعاته الوهمية!!

محمد صلاح الدين شاهين لاجماعة بقاضي ٦٠ ألف جنيه خوات من المتاجرين بالاستعباد وبيع شقق بالمخالفة للقانون.

اسماعيل الضبع وشهرته اسماعيل السدة لاجماعة بالاراء للفتش من الاجاز بالمخدرات.

عقبت الجلسة بحضور المستشارين خديوس عبد العظيم ومحمود هاني ويوسف عبد العظيم ومصطفى صافي ومحمد جمال الدين مساعد والمدعي الاشرافي بامانة سر عبد العظيم الحو.

ملوينا جنينه بقية «ص ١»

الاجنبي لبيع حق استغلال القليم في الخارج دون الحاجة إلى سلفة توزيع منه مما سيقع قيمة لبيع عن الاشان الحالية.

فكر في تشكيل الاتحاد، القناتون فريد شوقي والمرحوم رشدي ابائقة وحسن يوسف وسعدا حسني في الشتيات عند تأميم السينا... وتوقف المشروع ليعود للظهور منذ ٤٠ شهور عندما تعرضت السينا لارتمائها الحالية.

يضم الاتحاد الآن القناتون فريد شوقي، محمود ياسين، حسين فهمي، قاري القيشاري، ونور الشريف، محمود عبد العزيز، نبيلة عبيد، سمير فخرية، محمد عامر، جلال الشراقي، محمد توح، سعد شنب، محمد رمزي، هدي رمزي... ومن رجال الأعمال المليونير السكندري محمد عريس.. وحامد ترك، وموسى فتح الله.

يقول فريد شوقي: ان الاتحاد سيصل من خلال الفيلم المصري في المرحلة القادمة على اعادة ثقة الجمهور لدار العرض من خلال القلم يشترك في الواحد منها ٧ نجوم..

١٤ - اشهر مشكلات المسرح القرني - استقر - ١٥ - نيات عطري - مائة عام - شاعر عربي قديم «مكسوة».

١ - اهم وثائق التاريخ الدستوري بالجزيرة - تمس - ٢ - لاص كزة بالامم - مكسوة - كذب.

٣ - امين - نعلس - نهر بالماتيا - زعيم الفريقي راحل - ٤ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٥ - امين - نعلس - نهر بالماتيا - زعيم الفريقي راحل - ٦ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٧ - نوع من البوم - اغنية ليد الوهاب - ٨ - طبق - متشابهان - طائر - من الحشرات.

٩ - امين - نعلس - نهر بالماتيا - زعيم الفريقي راحل - ١٠ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١١ - شاعر ايطالي - حروف متشابهة - ١٢ - ادب - شاعر المتي «مكسوة».

١٣ - قلم - الرجل الخارق للعادة - ١٤ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٥ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٦ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٧ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٨ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٩ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٠ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢١ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

اعتذار

قدم الامبراطور المجوز اعتذارا تشفيته الرسمية... اعتذارا تلخر طويلا، ولكنه مقبول في اي وقت... خصوصا اذا صاحبه عرض مالي كبير.

كانت السبحة «كوزون» اكونو» رئيسة جمهورية القابون في زيارة لليابان حيث استقبلها الامبراطور «هيروهايتو» معتبرا علنا مما سببه الاحتلال الياباني ليوها من آلم... وكان ذلك في الاربعينات.

وأهم من الاعتذار كانت التسوية والتفويض اليابانية التي تحتاجها القابون بشدة... وان أسد الأمور بعض الشيء اختطاف رجل اتصال ياباني في العاصمة «مانيل» بعد ذلك.

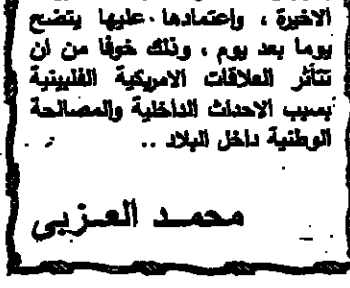
اما «ناكسوني» رئيس وزراء اليابان فقد احتسب بالسبحة «كوزون» بطريقة مختلفة إذ قال لها أمام جمع من الصحفيين أنها أشهر منه شخصيا... حتى في بلده اليابان... وأن شعبها أكبر من شعبه... فقد كانت صورا على شاشة التليفزيون الياباني لفترة طويلة منذ اغتيل زوجها لحظة عودته من منفاه وتحديدا لتقلام الحكم السابق ثم فوزها بالمراسلة.

والعلاقة بين القابون واليابان قوية برغم مرارة الماضي... وهي الدولة الثانية بعد أمريكا من حيث المعاملات التجارية والعلاقات الحميمة.

ولعل اهتمام الحكومة اليابانية باليابان قد ازداد بعد التفويض باليابان، واحتادها... عليها يتضح يوما بعد يوم... وذلك خفا من أن تتأثر العلاقات الأمريكية اليابانية بسبب الأحداث الداخلية والمصالحة الوطنية داخل البلاد.

محمد العزبي

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

١٤ - اشهر مشكلات المسرح القرني - استقر - ١٥ - نيات عطري - مائة عام - شاعر عربي قديم «مكسوة».

١ - اهم وثائق التاريخ الدستوري بالجزيرة - تمس - ٢ - لاص كزة بالامم - مكسوة - كذب.

٣ - امين - نعلس - نهر بالماتيا - زعيم الفريقي راحل - ٤ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٥ - امين - نعلس - نهر بالماتيا - زعيم الفريقي راحل - ٦ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٧ - نوع من البوم - اغنية ليد الوهاب - ٨ - طبق - متشابهان - طائر - من الحشرات.

٩ - امين - نعلس - نهر بالماتيا - زعيم الفريقي راحل - ١٠ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١١ - شاعر ايطالي - حروف متشابهة - ١٢ - ادب - شاعر المتي «مكسوة».

١٣ - قلم - الرجل الخارق للعادة - ١٤ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٥ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٦ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٧ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٨ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

١٩ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٠ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢١ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٢ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٣ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٤ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٥ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٦ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٧ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٨ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٢٩ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

٣٠ - لاف «مكسوة» - مخرج مصري - مكسوة - حرب «مكسوة».

نموذج
مستند
مصر
البنك
الاهلي
المصري
شهادة
استثمار
رقم
١٩٨٦/١١/٢٠
فازت
الشهادة
رقم
٣٠١٦٠٢٤١
بالجائزة
الاولى
وقدرها
جنيه
مصري
٢٠٠٠٠٠٠٠

نتيجة سحب
١٩٨٦/١١/٢٠
فازت الشهادة رقم
٣٠١٦٠٢٤١
بالجائزة الاولى وقدرها
جنيه مصري
٢٠٠٠٠٠٠٠

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ذات الجوائز

فازت الشهادة
رقم
١١٩٦٩٢٩٧٣
بالجائزة الثانية قدرها
١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
فازت الشهادة
رقم
٧٥٦١٤٤٣٣
بالجائزة الثالثة قدرها
٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
٢٦٢٣٤٧٠٣٥ / ٢٠٣١٥١٠٦٠ / ٢٠٠٦١٦٩٦٩
٢٩٩٠٤٩٥٤٦ / ٢٩٥٤٧٢٥٥١
١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه
١٣١٠٩٨٢٤ / ١١٧٧٤٣٣٠٤ / ٩٧٨٣٧٧٧٤ / ٩٠١٠٩٥٢٨
٢٩٦٩٣٦٦٦ / ٢٥٠٩٦٠٥٦٢ / ٢٤٥٢٩٤٩٠٧
٣٠٧٩٤٨٧٢ / ٢١٨٨٢٦٨٧
٣٢١١٩٢٩٤٤

٢٧٨	١٤٧٧٥٨٢٥٨ ١٤٧٨٤٢٥٧٧ ١٤٧٩٣٤٢٨٦ ١٤٨٠٢٢٩٧٥ ١٤٨١١٢٥٨٤ ١٤٨٢٠٣١٧٣ ١٤٨٢٩٣٨٢٢ ١٤٨٣٨٤٩١١ ١٤٨٤٧٥٠٠٠ ١٤٨٥٦٥٠٩ ١٤٨٦٥٥١٨ ١٤٨٧٤٥٢٧ ١٤٨٨٣٥٣٦ ١٤٨٩٢٥٤٥ ١٤٩٠١٥٥٤ ١٤٩١٠٥٦٣ ١٤٩١٩٥٧٢ ١٤٩٢٨٥٨١ ١٤٩٣٧٥٩٠ ١٤٩٤٦٦٠٠ ١٤٩٥٥٦٠٩ ١٤٩٦٤٦١٨ ١٤٩٧٣٦٢٧ ١٤٩٨٢٦٣٦ ١٤٩٩١٦٤٥ ١٥٠٠٠٦٥٤ ١٥٠٠٩٦٦٣ ١٥٠١٨٦٧٢ ١٥٠٢٧٦٨١ ١٥٠٣٦٦٩٠ ١٥٠٤٥٧٠٠ ١٥٠٥٤٧٠٩ ١٥٠٦٣٧١٨ ١٥٠٧٢٧٢٧ ١٥٠٨١٧٣٦ ١٥٠٩٠٧٤٥ ١٥٠٩٩٧٥٤ ١٥١٠٨٧٦٣ ١٥١١٧٧٧٢ ١٥١٢٦٧٨١ ١٥١٣٥٧٩٠ ١٥١٤٤٧٩٩ ١٥١٥٣٨٠٨ ١٥١٦٢٨١٧ ١٥١٧١٨٢٦ ١٥١٨٠٨٣٥ ١٥١٨٩٨٤٤ ١٥١٩٨٨٥٣ ١٥٢٠٧٨٦٢ ١٥٢١٦٨٧١ ١٥٢٢٥٨٨٠ ١٥٢٣٤٨٨٩ ١٥٢٤٣٨٩٨ ١٥٢٥٢٩٠٧ ١٥٢٦١٩١٦ ١٥٢٧٠٩٢٥ ١٥٢٧٩٩٣٤ ١٥٢٨٨٩٤٣ ١٥٢٩٧٩٥٢ ١٥٣٠٦٩٦١ ١٥٣١٥٩٧٠ ١٥٣٢٤٩٧٩ ١٥٣٣٣٩٨٨ ١٥٣٤٢٩٩٧ ١٥٣٥٢٠٠٦ ١٥٣٦١٠١٥ ١٥٣٧٠٠٢٤ ١٥٣٧٩٠٣٣ ١٥٣٨٨٠٤٢ ١٥٣٩٧٠٥١ ١٥٤٠٦٠٦٠ ١٥٤١٥٠٦٩ ١٥٤٢٤٠٧٨ ١٥٤٣٣٠٨٧ ١٥٤٤٢٠٩٦ ١٥٤٥١١٠٥ ١٥٤٦٠١١٤ ١٥٤٦٩١٢٣ ١٥٤٧٨١٣٢ ١٥٤٨٧١٤١ ١٥٤٩٦١٥٠ ١٥٥٠٥١٥٩ ١٥٥١٤١٦٨ ١٥٥٢٣١٧٧ ١٥٥٣٢١٨٦ ١٥٥٤١١٩٥ ١٥٥٥٠٢٠٤ ١٥٥٥٩٢١٣ ١٥٥٦٨٢٢٢ ١٥٥٧٧٢٣١ ١٥٥٨٦٢٤٠ ١٥٥٩٥٢٤٩ ١٥٦٠٤٢٥٨ ١٥٦١٣٢٦٧ ١٥٦٢٢٢٧٦ ١٥٦٣١٢٨٥ ١٥٦٤٠٢٩٤ ١٥٦٤٩٣٠٣ ١٥٦٥٨٣١٢ ١٥٦٦٧٣٢١ ١٥٦٧٦٣٣٠ ١٥٦٨٥٣٣٩ ١٥٦٩٤٣٤٨ ١٥٧٠٣٣٥٧ ١٥٧١٢٣٦٦ ١٥٧٢١٣٧٥ ١٥٧٣٠٣٨٤ ١٥٧٣٩٣٩٣ ١٥٧٤٨٤٠٢ ١٥٧٥٧٤١١ ١٥٧٦٦٤٢٠ ١٥٧٧٥٤٢٩ ١٥٧٨٤٤٣٨ ١٥٧٩٣٤٤٧ ١٥٨٠٢٤٥٦ ١٥٨١١٤٦٥ ١٥٨٢٠٤٧٤ ١٥٨٢٩٤٨٣ ١٥٨٣٨٤٩٢ ١٥٨٤٧٥٠١ ١٥٨٥٦٥١٠ ١٥٨٦٥٥١٩ ١٥٨٧٤٥٢٨ ١٥٨٨٣٥٣٧ ١٥٨٩٢٥٤٦ ١٥٩٠١٥٥٥ ١٥٩١٠٥٦٤ ١٥٩١٩٥٧٣ ١٥٩٢٨٥٨٢ ١٥٩٣٧٥٩١ ١٥٩٤٦٦٠٠ ١٥٩٥٥٦٠٩ ١٥٩٦٤٦١٨ ١٥٩٧٣٦٢٧ ١٥٩٨٢٦٣٦ ١٥٩٩١٦٤٥ ١٦٠٠٠٦٥٤ ١٦٠٠٩٦٦٣ ١٦٠١٨٦٧٢ ١٦٠٢٧٦٨١ ١٦٠٣٦٦٩٠ ١٦٠٤٥٧٠٠ ١٦٠٥٤٧٠٩ ١٦٠٦٣٧١٨ ١٦٠٧٢٧٢٧ ١٦٠٨١٧٣٦ ١٦٠٩٠٧٤٥ ١٦٠٩٩٧٥٤ ١٦١٠٨٧٦٣ ١٦١١٧٧٧٢ ١٦١٢٦٧٨١ ١٦١٣٥٧٩٠ ١٦١٤٤٧٩٩ ١٦١٥٣٨٠٨ ١٦١٦٢٨١٧ ١٦١٧١٨٢٦ ١٦١٨٠٨٣٥ ١٦١٨٩٨٤٤ ١٦١٩٨٨٥٣ ١٦٢٠٧٨٦٢ ١٦٢١٦٨٧١ ١٦٢٢٥٨٨٠ ١٦٢٣٤٨٨٩ ١٦٢٤٣٨٩٨ ١٦٢٥٢٩٠٧ ١٦٢٦١٩١٦ ١٦٢٧٠٩٢٥ ١٦٢٧٩٩٣٤ ١٦٢٨٨٩٤٣ ١٦٢٩٧٩٥٢ ١٦٣٠٦٩٦١ ١٦٣١٥٩٧٠ ١٦٣٢٤٩٧٩ ١٦٣٣٣٩٨٨ ١٦٣٤٢٩٩٧ ١٦٣٥٢٠٠٦ ١٦٣٦١٠١٥ ١٦٣٧٠٠٢٤ ١٦٣٧٩٠٣٣ ١٦٣٨٨٠٤٢ ١٦٣٩٧٠٥١ ١٦٤٠٦٠٦٠ ١٦٤١٥٠٦٩ ١٦٤٢٤٠٧٨ ١٦٤٣٣٠٨٧ ١٦٤٤٢٠٩٦ ١٦٤٥١١٠٥ ١٦٤٦٠١١٤ ١٦٤٦٩١٢٣ ١٦٤٧٨١٣٢ ١٦٤٨٧١٤١ ١٦٤٩٦١٥٠ ١٦٥٠٥١٥٩ ١٦٥١٤١٦٨ ١٦٥٢٣١٧٧ ١٦٥٣٢١٨٦ ١٦٥٤١١٩٥ ١٦٥٥٠٢٠٤ ١٦٥٥٩٢١٣ ١٦٥٦٨٢٢٢ ١٦٥٧٧٢٣١ ١٦٥٨٦٢٤٠ ١٦٥٩٥٢٤٩ ١٦٦٠٤٢٥٨ ١٦٦١٣٢٦٧ ١٦٦٢٢٢٧٦ ١٦٦٣١٢٨٥ ١٦٦٤٠٢٩٤ ١٦٦٤٩٣٠٣ ١٦٦٥٨٣١٢ ١٦٦٦٧٣٢١ ١٦٦٧٦٣٣٠ ١٦٦٨٥٣٣٩ ١٦٦٩٤٣٤٨ ١٦٧٠٣٣٥٧ ١٦٧١٢٣٦٦ ١٦٧٢١٣٧٥ ١٦٧٣٠٣٨٤ ١٦٧٣٩٣٩٣ ١٦٧٤٨٤٠٢ ١٦٧٥٧٤١١ ١٦٧٦٦٤٢٠ ١٦٧٧٥٤٢٩ ١٦٧٨٤٤٣٨ ١٦٧٩٣٤٤٧ ١٦٨٠٢٤٥٦ ١٦٨١١٤٦٥ ١٦٨٢٠٤٧٤ ١٦٨٢٩٤٨٣ ١٦٨٣٨٤٩٢ ١٦٨٤٧٥٠١ ١٦٨٥٦٥١٠ ١٦٨٦٥٥١٩ ١٦٨٧٤٥٢٨ ١٦٨٨٣٥٣٧ ١٦٨٩٢٥٤٦ ١٦٩٠١٥٥٥ ١٦٩١٠٥٦٤ ١٦٩١٩٥٧٣ ١٦٩٢٨٥٨٢ ١٦٩٣٧٥٩١ ١٦٩٤٦٦٠٠ ١٦٩٥٥٦٠٩ ١٦٩٦٤٦١٨ ١٦٩٧٣٦٢٧ ١٦٩٨٢٦٣٦ ١٦٩٩١٦٤٥ ١٧٠٠٠٦٥٤ ١٧٠٠٩٦٦٣ ١٧٠١٨٦٧٢ ١٧٠٢٧٦٨١ ١٧٠٣٦٦٩٠ ١٧٠٤٥٧٠٠ ١٧٠٥٤٧٠٩ ١٧٠٦٣٧١٨ ١٧٠٧٢٧٢٧ ١٧٠٨١٧٣٦ ١٧٠٩٠٧٤٥ ١٧٠٩٩٧٥٤ ١٧١٠٨٧٦٣ ١٧١١٧٧٧٢ ١٧١٢٦٧٨١ ١٧١٣٥٧٩٠ ١٧١٤٤٧٩٩ ١٧١٥٣٨٠٨ ١٧١٦٢٨١٧ ١٧١٧١٨٢٦ ١٧١٨٠٨٣٥ ١٧١٨٩٨٤٤ ١٧١٩٨٨٥٣ ١٧٢٠٧٨٦٢ ١٧٢١٦٨٧١ ١٧٢٢٥٨٨٠ ١٧٢٣٤٨٨٩ ١٧٢٤٣٨٩٨ ١٧٢٥٢٩٠٧ ١٧٢٦١٩١٦ ١٧٢٧٠٩٢٥ ١٧٢٧٩٩٣٤ ١٧٢٨٨٩٤٣ ١٧٢٩٧٩٥٢ ١٧٣٠٦٩٦١ ١٧٣١٥٩٧٠ ١٧٣٢٤٩٧٩ ١٧٣٣٣٩٨٨ ١٧٣٤٢٩٩٧ ١٧٣٥٢٠٠٦ ١٧٣٦١٠١٥ ١٧٣٧٠٠٢٤ ١٧٣٧٩٠٣٣ ١٧٣٨٨٠٤٢ ١٧٣٩٧٠٥١ ١٧٤٠٦٠٦٠ ١٧٤١٥٠٦٩ ١٧٤٢٤٠٧٨ ١٧٤٣٣٠٨٧ ١٧٤٤٢٠٩٦ ١٧٤٥١١٠٥ ١٧٤٦٠١١٤ ١٧٤٦٩١٢٣ ١٧٤٧٨١٣٢ ١٧٤٨٧١٤١ ١٧٤٩٦١٥٠ ١٧٥٠٥١٥٩ ١٧٥١٤١٦٨ ١٧٥٢٣١٧٧ ١٧٥٣٢١٨٦ ١٧٥٤١١٩٥ ١٧٥٥٠٢٠٤ ١٧٥٥٩٢١٣ ١٧٥٦٨٢٢٢ ١٧٥٧٧٢٣١ ١٧٥٨٦٢٤٠ ١٧٥٩٥٢٤٩ ١٧٦٠٤٢٥٨ ١٧٦١٣٢٦٧ ١٧٦٢٢٢٧٦ ١٧٦٣١٢٨٥ ١٧٦٤٠٢٩٤ ١٧٦٤٩٣٠٣ ١٧٦٥٨٣١٢ ١٧٦٦٧٣٢١ ١٧٦٧٦٣٣٠ ١٧٦٨٥٣٣٩ ١٧٦٩٤٣٤٨ ١٧٧٠٣٣٥٧ ١٧٧١٢٣٦٦ ١٧٧٢١٣٧٥ ١٧٧٣٠٣٨٤ ١٧٧٣٩٣٩٣ ١٧٧٤٨٤٠٢ ١٧٧٥٧٤١١ ١٧٧٦٦٤٢٠ ١٧٧٧٥٤٢٩ ١٧٧٨٤٤٣٨ ١٧٧٩٣٤٤٧ ١٧٨٠٢٤٥٦ ١٧٨١١٤٦٥ ١٧٨٢٠٤٧٤ ١٧٨٢٩٤٨٣ ١٧٨٣٨٤٩٢ ١٧٨٤٧٥٠١ ١٧٨٥٦٥١٠ ١٧٨٦٥٥١٩ ١٧٨٧٤٥٢٨ ١٧٨٨٣٥٣٧ ١٧٨٩٢٥٤٦ ١٧٩٠١٥٥٥ ١٧٩١٠٥٦٤ ١٧٩١٩٥٧٣ ١٧٩٢٨٥٨٢ ١٧٩٣٧٥٩١ ١٧٩٤٦٦٠٠ ١٧٩٥٥٦٠٩ ١٧٩٦٤٦١٨ ١٧٩٧٣٦٢٧ ١٧٩٨٢٦٣٦ ١٧٩٩١٦٤٥ ١٨٠٠٠٦٥٤ ١٨٠٠٩٦٦٣ ١٨٠١٨٦٧٢ ١٨٠٢٧٦٨١ ١٨٠٣٦٦٩٠ ١٨٠٤٥٧٠٠ ١٨٠٥٤٧٠٩ ١٨٠٦٣٧١٨ ١٨٠٧٢٧٢٧ ١٨٠٨١٧٣٦ ١٨٠٩٠٧٤٥ ١٨٠٩٩٧٥٤ ١٨١٠٨٧٦٣ ١٨١١٧٧٧٢ ١٨١٢٦٧٨١ ١٨١٣٥٧٩٠ ١٨١٤٤٧٩٩ ١٨١٥٣٨٠٨ ١٨١٦٢٨١٧ ١٨١٧١٨٢٦ ١٨١٨٠٨٣٥ ١٨١٨٩٨٤٤ ١٨١٩٨٨٥٣ ١٨٢٠٧٨٦٢ ١٨٢١٦٨٧١ ١٨٢٢٥٨٨٠ ١٨٢٣٤٨٨٩ ١٨٢٤٣٨٩٨ ١٨٢٥٢٩٠٧ ١٨٢٦١٩١٦ ١٨٢٧٠٩٢٥ ١٨٢٧٩٩٣٤ ١٨٢٨٨٩٤٣ ١٨٢٩٧٩٥٢ ١٨٣٠٦٩٦١ ١٨٣١٥٩٧٠ ١٨٣٢٤٩٧٩ ١٨٣٣٣٩٨٨ ١٨٣٤٢٩٩٧ ١٨٣٥٢٠٠٦ ١٨٣٦١٠١٥ ١٨٣٧٠٠٢٤ ١٨٣٧٩٠٣٣ ١٨٣٨٨٠٤٢ ١٨٣٩٧٠٥١ ١٨٤٠٦٠٦٠ ١٨٤١٥٠٦٩ ١٨٤٢٤٠٧٨ ١٨٤٣٣٠٨٧ ١٨٤٤٢٠٩٦ ١٨٤٥١١٠٥ ١٨٤٦٠١١٤ ١٨٤٦٩١٢٣ ١٨٤٧٨١٣٢ ١٨٤٨٧١٤١ ١٨٤٩٦١٥٠ ١٨٥٠٥١٥٩ ١٨٥١٤١٦٨ ١٨٥٢٣١٧٧ ١٨٥٣٢١٨٦ ١٨٥٤١١٩٥ ١٨٥٥٠٢٠٤ ١٨٥٥٩٢١٣ ١٨٥٦٨٢٢٢ ١٨٥٧٧٢٣١ ١٨٥٨٦٢٤٠ ١٨٥٩٥٢٤٩ ١٨٦٠٤٢٥٨ ١٨٦١٣٢٦٧ ١٨٦٢٢٢٧٦ ١٨٦٣١٢٨٥ ١٨٦٤٠٢٩٤ ١٨٦٤٩٣٠٣ ١٨٦٥٨٣١٢ ١٨٦٦٧٣٢١ ١٨٦٧٦٣٣٠ ١٨٦٨٥٣٣٩ ١٨٦٩٤٣٤٨ ١٨٧٠٣٣٥٧ ١٨٧١٢٣٦٦ ١٨٧٢١٣٧٥ ١٨٧٣٠٣٨٤ ١٨٧٣٩٣٩٣ ١٨٧٤٨٤٠٢ ١٨٧٥٧٤١١ ١٨٧٦٦٤٢٠ ١٨٧٧٥٤٢٩ ١٨٧٨٤٤٣٨ ١٨٧٩٣٤٤٧ ١٨٨٠٢٤٥٦ ١٨٨١١٤٦٥ ١٨٨٢٠٤٧٤ ١٨٨٢٩٤٨٣ ١٨٨٣٨٤٩٢ ١٨٨٤٧٥٠١ ١٨٨٥٦٥١٠ ١٨٨٦٥٥١٩ ١٨٨٧٤٥٢٨ ١٨٨٨٣٥٣٧ ١٨٨٩٢٥٤٦ ١٨٩٠١٥٥٥ ١٨٩١٠٥٦٤ ١٨٩١٩٥٧٣ ١٨٩٢٨٥٨٢ ١٨٩٣٧٥٩١ ١٨٩٤٦٦٠٠ ١٨٩٥٥٦٠٩ ١٨٩٦٤٦١٨ ١٨٩٧٣٦٢٧ ١٨٩٨٢٦٣٦ ١٨٩٩١٦٤٥ ١٩٠٠٠٦٥٤ ١٩٠٠٩٦٦٣ ١٩٠١٨٦٧٢ ١٩٠٢٧٦٨١ ١٩٠٣٦٦٩٠ ١٩٠٤٥٧٠٠ ١٩٠٥٤٧٠٩ ١٩٠٦٣٧١٨ ١٩٠٧٢٧٢٧ ١٩٠٨١٧٣٦ ١٩٠٩٠٧٤٥ ١٩٠٩٩٧٥٤ ١٩١٠٨٧٦٣ ١٩١١٧٧٧٢ ١٩١٢٦٧٨١ ١٩١٣٥٧٩٠ ١٩١٤٤٧٩٩ ١٩١٥٣٨٠٨ ١٩١٦٢٨١٧ ١٩١٧١٨٢٦ ١٩١٨٠٨٣٥ ١٩١٨٩٨٤٤ ١٩١٩٨٨٥٣ ١٩٢٠٧٨٦٢ ١٩٢١٦٨٧١ ١٩٢٢٥٨٨٠ ١٩٢٣٤٨٨٩ ١٩٢٤٣٨٩٨ ١٩٢٥٢٩٠٧ ١٩٢٦١٩١٦ ١٩٢٧٠٩٢٥ ١٩٢٧٩٩٣٤ ١٩٢٨٨٩٤٣ ١٩٢٩٧٩٥٢ ١٩٣٠٦٩٦١ ١٩٣١٥٩٧٠ ١٩٣٢٤٩٧٩ ١٩٣٣٣٩٨٨ ١٩٣٤٢٩٩٧ ١٩٣٥٢٠٠٦ ١٩٣٦١٠١٥ ١٩٣٧٠٠٢٤ ١٩٣٧٩٠٣٣ ١٩٣٨٨٠٤٢ ١٩٣٩٧٠٥١ ١٩٤٠٦٠٦٠ ١٩٤١٥٠٦٩ ١٩٤٢٤٠٧٨ ١٩٤٣٣٠٨٧ ١٩٤٤٢٠٩٦ ١٩٤٥١١٠٥ ١٩٤٦٠١١٤ ١٩٤٦٩١٢٣ ١٩٤٧٨١٣٢ ١٩٤٨٧١٤١ ١٩٤٩٦١٥٠ ١٩٥٠٥١٥٩ ١٩٥١٤١٦٨ ١٩٥٢٣١٧٧ ١٩٥٣٢١٨٦ ١٩٥٤١١٩٥ ١٩٥٥٠٢٠٤ ١٩٥٥٩٢١٣ ١٩٥٦٨٢٢٢ ١٩٥٧٧٢٣١ ١٩٥٨٦٢٤٠ ١٩٥٩٥٢٤٩ ١٩٦٠٤٢٥٨ ١٩٦١٣٢٦٧ ١٩٦٢٢٢٧٦ ١٩٦٣١٢٨٥ ١٩٦٤٠٢٩٤ ١٩٦٤٩٣٠٣ ١٩٦٥٨٣١٢ ١٩٦٦٧٣٢١ ١٩٦٧٦٣٣٠ ١٩٦٨٥٣٣٩ ١٩٦٩٤٣٤٨ ١٩٧٠٣٣٥٧ ١٩٧١٢٣٦٦ ١٩٧٢١٣٧٥ ١٩٧٣٠٣٨٤ ١٩٧٣٩٣٩٣ ١٩٧٤٨٤٠٢ ١٩٧٥٧٤١١ ١٩٧٦٦٤٢٠ ١٩٧٧٥٤٢٩ ١٩٧٨٤٤٣٨ ١٩٧٩٣٤٤٧ ١٩٨٠٢٤٥٦ ١٩٨١١٤٦٥ ١٩٨٢٠٤٧٤ ١٩٨٢٩٤٨٣ ١٩٨٣٨٤٩٢ ١٩٨٤٧٥٠١ ١٩٨٥٦٥١٠ ١٩٨٦٥٥١٩ ١٩٨٧٤٥٢٨ ١٩٨٨٣٥٣٧ ١٩٨٩٢٥٤٦ ١٩٩٠١٥٥٥ ١٩٩١٠٥٦٤ ١٩٩١٩٥٧٣ ١٩٩٢٨٥٨٢ ١٩٩٣٧٥٩١ ١٩٩٤٦٦٠٠ ١٩٩٥٥٦٠٩ ١٩٩٦٤٦١٨ ١٩٩٧٣٦٢٧ ١٩٩٨٢٦٣٦ ١٩٩٩١٦٤٥ ٢٠٠٠٠٦٥٤ ٢٠٠٠٩٦٦٣ ٢٠٠١٨٦٧٢ ٢٠٠٢٧٦٨١ ٢٠٠٣٦٦٩٠ ٢٠٠٤٥٧٠٠ ٢٠٠٥٤٧٠٩ ٢٠٠٦٣٧١٨ ٢٠٠٧٢٧٢٧ ٢٠٠٨١٧٣٦ ٢٠٠٩٠٧٤٥ ٢٠٠٩٩٧٥٤ ٢٠١٠٨٧٦٣ ٢٠١١٧٧٧٢ ٢٠١٢٦٧٨١ ٢٠١٣٥٧٩٠ ٢٠١٤٤٧٩٩ ٢٠١٥٣٨٠٨ ٢٠١٦٢٨١٧ ٢٠١٧١٨٢٦ ٢٠١٨٠٨٣٥ ٢٠١٨٩٨٤٤ ٢٠١٩٨٨٥٣ ٢٠٢٠٧٨٦٢ ٢٠٢١٦٨٧١ ٢٠٢٢٥٨٨٠ ٢٠٢٣٤٨٨٩ ٢٠٢٤٣٨٩٨ ٢٠٢٥٢٩٠٧ ٢٠٢٦١٩١٦ ٢٠٢٧٠٩٢٥ ٢٠٢٧٩٩٣٤ ٢٠٢٨٨٩٤٣ ٢٠٢٩٧٩٥٢ ٢٠٣٠٦٩٦١ ٢٠٣١٥٩٧٠ ٢٠٣٢٤٩٧٩ ٢٠٣٣٣٩٨٨ ٢٠٣٤٢٩٩٧ ٢٠٣٥٢٠٠٦ ٢٠٣٦١٠١٥ ٢٠٣٧٠٠٢٤ ٢٠٣٧٩٠٣٣ ٢٠٣٨٨٠٤٢ ٢٠٣٩٧٠٥١ ٢٠٤٠٦٠٦٠ ٢٠٤١٥٠٦٩ ٢٠٤٢٤٠٧٨ ٢٠٤٣٣٠٨٧ ٢٠٤٤٢٠٩٦ ٢٠٤٥١١٠٥ ٢٠٤٦٠١١٤ ٢٠٤٦٩١٢٣ ٢٠٤٧٨١٣٢ ٢٠٤٨٧١٤١ ٢٠٤٩٦١٥٠ ٢٠٥٠٥١٥٩ ٢٠٥١٤١٦٨ ٢٠٥٢٣١٧٧
-----	---

كلمة حب

تحدث كثيرا عن حرية الصحافة .. وحرية التعبير .. وحرية الكلام .. لأنها الظاهرة الجديدة في حياتنا .. ونحن نمارسها في عطف .. وأحيانا في تصف .. ونكسر مع الحرية باعتبارها لعبة جديدة تراها لأول مرة .. ونسحب بها في صورة أحيانا .. مثل طفل كان في شوق إلى هذه اللعبة .. فإذا جاءت تلكها ولم يلقها .. نام بها .. وقام بها .. وبعض الأطفال يحافظ على لعبته .. وذلك يمارس الحرية وكأنها سلف تضع منه ..

نحن فرحا بالحرية .. لأنها غابت عنا فترة طويلة .. ولأننا نمارسها بشوق وخوف .. وننسى في هذه الفترة اجتازا آخر .. لانتنا لا تعرض له كثيرا .. نلبي استقلال القضاء .. الذي تحقق أخيرا .. وأصبحت الولاية على القضاء لمجلس الأعلى للقضاء .. بون الحكومة .. ومجلس القضاء برئاسة شيخ القضاء .. ويمثل فيه القضاء بكل فروع .. ولا سلطان لأحد عليه إلا القانون وضيم القاضي ..

يضي لا يستطيع رئيس الوزراء أن يقرر وكل نية من الشؤون التي فاقوس .. ولا يمكن لوزير العدل أن يقرر ترقية قاضي .. ولا يمكن لأي مسؤول في الدولة أن يقرر أو يفسل أو يصفى عضوا من أسرة القضاء .. ويملك أصبح القضاء مصصا .. لا يصح معه وعد ولا عهد .. لا يمكن الحكومة أن تعد القضاء بأي مرة .. كما لا يمكن للحكومة أن تعاقب القضاء .. لأنها لا تملك توجيه اليوم للقضاء .. ولا تملك توجيهه الغد .. ومن يقبل الشكر يمكن أن يقبل اللوم ..

لقد أصبح القضاء بذلك بعيدا عن أي مؤثرات خارج الواقع التي تعرض عليه .. وضاعفت مسؤولية الشرطة والنيابة في جمع الأدلة .. لم يعد يمكن أن تقدم حكوما عليه مقبلا .. بل يجب أن تقدم الوقائع كاملة قبل أن تطرح أدلة بريء .. لم يعد القاضي يطلب في مقدم أو مكسب .. ولم يعد يخاف من تهديد .. ولقد أصبح القاضي للفتوى وحده وصير القاضي .. وهي حصان للعدل .. وموافقة .. واستقلال القضاء أضخم إنجاز الحرية في هذا العهد .. أكبر كثيرا من حرية التعبير في الصفح أو على منابر الأثير .. بل إن الحرية تجد درعها في القضاء .. وتجد أمانه في الحرية .. وتنتهي من عقله .. ونسب إليه تضمن أكثر وراء استقلال القضاء ..

محمد الحيوان

الكورة والملاعب تصعد كل يوم أحدا رئيس التحرير حمدي النحاس

ليكن اختيارك الأول ..

مصر للطيران

٩٠ رحلة أسبوعيا إلى ٩ مدن في أفريقيا

الوجهات	الخطوط	الوقت	الأسعار
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠
البحرين	الخطوط	١٢ ساعة	١٠٠

القطاع العام والمخزون الراكد



بصرحة بقي انتم تمتلوا المخزون الراكد اللي عندي !!

خاطر مسلم .. في ذكرى خاتم الانبياء

أكثر من مائة مليون مسلم من بينهم مائة وخمسون مليون عربي وزيادة لا تكاد تشرع بتواجدهم على خريطة الأرض بين شعوب العصر .. كتابه كانت لم غير كتابية .. رغم وحدة العقيدة التي يلتفون حولها .. ووحدة السبب واللقمة والتمليك والتاريخ التي تميز العرب دون غيرهم ..



سالم اليماني للحامى وعضو مجلس الشعب

وتشاح واستمر في المواقع التي يشغلونها برا وبحرا وشرفا وغيا في أكبر قارات الأرض .. والمصادر الاقتصادية الهائلة التي لم يسورها في اغوارها غير الآل .. والذهب الأسود الذي تجر في أغلب انظار العرب .. ثم تلك الوفرة العظيمة التي كانت تتدفق على ما يقرب من مئتي التعداد في القرنين العظميين في مئتي سنة ..

محنة ان استأثرت مائتي سنة هذه البداية المولمة والمقضية في ذكرى مولد خاتم الانبياء .. ومبدد القلعة والفضاء .. ومطهر الأرض بوحسب السماء محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .. ان الذي كان يقتضي ان يسير بجره الاستقلال منسقا مع اقله والفسح واسطر الكفريات عرضا بالتنازل لثلاثة وستين عاما خالدة عنايتها نيلها العظيم فغيرت مجرى التاريخ وهو يرقع القمام بالبلد والباطل بالحق والتمزق بالوحدة والجهل بالعلم والكسل بالعمل لا سيما بعد ان بلغت هذه السنوات فروعها من ضروب المنفعة والبناء التي تحملها الرسول غير التي قد اشرت عن عهد هذه البداية القاسية ولما لمقتضيات الحال .. ان ليس من المعقول ان اشير بحال المسلمين اليوم عربا كانوا ام غير عرب وهم على هذه الشاكلة التمسكة بين شعوب الأرض بعد ان ادركوا ظهورهم للمعاشي المشرق الذي بدأ نبينا عليه الصلاة والسلام واكمل من بعده الخلفاء الراشدين .. فافلاهم الغر الميامين الذين ضربوا اروع الامثال في مبادئ البذل والفضيلة فكان لهم ما اراوا عذما لتلك الاسلام عريا وشبه الجزيرة العربية التي ياد فارس والشام ومصر بعد هزائم الفرس والروم ثم الى بلاد المغرب فأوروبا لبشيد الحضارة الاسلامية التي ظلت شامخة من القرون المدمرة شيئا مرمضا لكل من سبقوا اليوم ..

وفي عهد ذكرى مولد خاتم الانبياء التي تدمنا اليوم ونحن كفايتنا القمم عربيا واسلاميا تتفرد الكتاب بنا واحدة فواحدة بين قطر سلب .. وقدر مقبب .. ومعارف لا تعرف النهاية في لبنان والشايف وفي العراق وايران وفي اليونان وفي افغانستان وغيرها وغيرها من الاقطار العربية الاسلامية .. وجد ان الامر قد استعصى على القمم العربية والاسلام في ان تقع حادثة الممثلة والى ان لا تقع .. ان اخذنا كل العرب والمسلمين وحنا بكل اسباب التماسه والتقاء .. وإذا كان العالم الهجري حافل باعداد التكريات والمسابقات كعيد الهجرة التي لولاه لما ارتفعت للسلام راية وعيد المولد النبوي الشريف الذي اعتدنا ان نحفل به مقهورا لا جوهرا وشكلا لا مضمونا لادعيا في ايامنا هذه وعيد الطهر المبارك الذي يعقب شهر الصيام من كل عام .. وعيد الاضحية المبارك الذي يجمع القاصي والداني من كل مسلمي الأرض في يوم واحد على ثرى عرفات المقدس .. وجوبها اعياد متقلبة لا يصل بينها الا اقل الشهور .. فما احرانا نحن العرب والمسلمين بكمثل هذه الاعياد والتكريات والوقوف طويلا عندما كنا اتها لم نحفل نفسها على صلوات التاريخ مضادة واعطافا .. واتما بجهاد لونه كل جهاد .. ليعرف الاخلاق ان هم من الاسلاف صلا بقوله تعالى «واتذكرى تعلق المؤمنين» ..

ان هذه الاعياد الاسلامية على مدار العام الهجري وفي مقعدها عيد ذكرى مولد خاتم الانبياء ليست مجرد ماش حل يفتني به المالك من خلف دون اضافة بقدر ما هي مؤثرات ومواظ .. وهجر تطلب ميمالي اليوم عربا كانوا ام غير عرب يربط حاضريهم

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

لماذا اسلحة سوفيتية وامريكية لايران

كانت اول كتاب مسلم في مصر هاجم ثورة الخميني بعد قيامها بشهور قليلة وكان المقال الذي نشر في الجمهورية ضد هذه الثورة وفي نفس هذا المكان منذ اكثر من خمس سنوات مثيرا للفتنة بين الاتجاهات المتعددة منها الاتجاه الشيوعي الذي تعاطف .. ولا ادري لماذا .. مع ثورة ايران الشيوعية ولا اقول

كل قرص البحث الحضاري في هذه البلاد العربية الاسلامية .. ان السلاح الامريكي كان يشحن مع السلاح الشيوعي الى ايران .. لماذا ؟؟ ليس لهذا الا تفسير واحد هو ان الامام الخميني او آية الله روح الله شخصية متفقة عليها بين الشرق والغرب وانه جاء الى ايران بمخطط عالمي للقضاء على العربية والاسلام وان هذا المخطط الجهيمي المفقّر أطلق عليه «الثورة الاسلامية» .. كسائر باقي حقيقته البشعة ..

من اجل ذلك يجب علينا كشف هوية هذه الثورة وهل حق رايتها الاسلام .. كما يقول بعض امراء الجماعات الاسلامية في مصر والتي تدعى بالولاة لايران وهي جماعات اشتهرت بالظلم والدموي الذي لا مثيل له الا في ايران !!

لم يصرح الدكتور عمر عبد الرحمن في لندن منذ شهرين بما معناه ان ثورة ايران هي الثورة الامم وكان ذلك ضمن مؤتمر في لندن دعت اليه ايران

لتأييد الثورة الخمينية والتي ثبت انها تخدم مصالح السلطة الأجنبية في الشرق وفي الغرب !!

بمضى ذلك .. يعني ذلك ان ثورة ايران هي ثورة مصر .. تسلمت الى مصر ومن اجل سلامة مصر والاسلام ومن اجل امن مصر وسلامة شعبها العربي في التكوين وقسي الاممسان برسالات السماء .. من اجل ذلك علينا ان

نصعد بالصور الشيوعية لهذه الثورة الاستعمارية والتي ترتفع راية الاسلام لتحرير اقطارها من الخلع .. اذا ما انتصرت على العراق !!

ان احتلال لول الخليج ورفع راية الثورة الشيوعية على اراضي دول الخليج معناه ان مصر وكل الدول العربية الاسلامية ستواجه غزوة استعمارية جديدة !!

في اعياد الطفولة: للشاعر محمد التهامي

الى ولدي ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

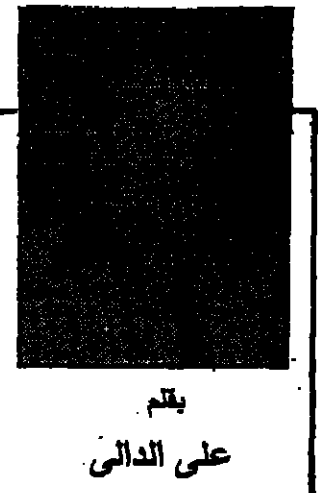
أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..

أنا قادم لك بالبنفس .. وخفي طهرتك .. لا تنسى .. لا تنسى .. لا تنسى ..



علي الدالي

ايران وشيوعون ايران على استمرار الحرب لماذا ؟؟

هنا من المنطق باي حال ان تكون هذه القوى من مصلحتها قيام ثورة اسلامية حقا وهم لحرسهم الشديد على بقاء الاسلام قويا مدعما بثورة التي يقودون السلاح لايران وللون

لكن لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

لماذا لا بد من تفسير موقف المستبدات الشيوعية من هذه الثورة ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

هنا بدأت الحرب نتيجة خيبة الامام الخميني من انه لم يفلح في القضاء على اسرائيل ولولا ذلك لكانت اسرائيل قد سقطت ..

تحيه لرجال البترول في عيدهم

شهدت مصر الاسبوع الماضي ثلاثة احتفالات .. كوكبت في وقت واحد .. في قطاع البترول .. الاحتفال بالعيد المئوي للبترول المصري ..

بالتوازي احتفال اول حقن بترول في قطاع البترول المصري ..

وكانت مصر اول دولة في الشرق الاوسط .. تحتفل اول حقن بترول بمئة سنة ..

مئة سنة .. وشهدت مصر الاسبوع الماضي ثلاثة احتفالات .. كوكبت في وقت واحد .. في قطاع البترول .. الاحتفال بالعيد المئوي للبترول المصري ..

بالتوازي احتفال اول حقن بترول في قطاع البترول المصري ..

وكانت مصر اول دولة في الشرق الاوسط .. تحتفل اول حقن بترول بمئة سنة ..

مئة سنة .. وشهدت مصر الاسبوع الماضي ثلاثة احتفالات .. كوكبت في وقت واحد .. في قطاع البترول .. الاحتفال بالعيد المئوي للبترول المصري ..

بالتوازي احتفال اول حقن بترول في قطاع البترول المصري ..

وكانت مصر اول دولة في الشرق الاوسط .. تحتفل اول حقن بترول بمئة سنة ..

مئة سنة .. وشهدت مصر الاسبوع الماضي ثلاثة احتفالات .. كوكبت في وقت واحد .. في قطاع البترول .. الاحتفال بالعيد المئوي للبترول المصري ..

بالتوازي احتفال اول حقن بترول في قطاع البترول المصري ..

وكانت مصر اول دولة في الشرق الاوسط .. تحتفل اول حقن بترول بمئة سنة ..

مئة سنة .. وشهدت مصر الاسبوع الماضي ثلاثة احتفالات .. كوكبت في وقت واحد .. في قطاع البترول .. الاحتفال بالعيد المئوي للبترول المصري ..

بالتوازي احتفال اول حقن بترول في قطاع البترول المصري ..

وكانت مصر اول دولة في الشرق الاوسط .. تحتفل اول حقن بترول بمئة سنة ..

SEIKO

حسن عثمان

رسالة لمشي
بكتيها حامد إبراهيم

في مهرجان
يولانسكي وزفيرلا
كتب - ثروت محمد :
أكثر من ثلاثين مغرجا
أوروبيا يحضرون عرض
أقلامهم في مهرجان
القاهرة السينمائي الدولي
الذي يبدأ في الفترة من
« ١ - ١٤ ديسمبر »
ويرأسه الكاتب الممرحي
سعد الدين وهبة ..

ومن المع المخرجين الذين
ميشلون المهرجان رومان
يولانيسكي البولندي الاصل والذي
يعيش حاليا في فرنسا ، يقيم
يولانيسكي قيمه الشهير (القراصنة)
الذي افتتح به مهرجان كان الاخير ..
والمخرجة الفرنسية تاتيين فراد
والفخر الفرنسي جاك ديمى اللذان
يكرهما المهرجان بعرض عدد من
افلامهما .
ومن ايطاليا ثلاثة من اكبر مخرجيها



عاهده الآن على القفأ الأولى حنث به
العربي عندما سمع ملخص العمل من
ة بدأ يلعن أفعال هذه الشخصية ..
غالي ويطولة سامح الصريطي وكريمة
مختار ونوال أبو التمش وسيد
عبد الكريم وهدي زكي ونيل النسوتي
وأخراج : اسماعيل عبدالحافظ

ظن

متحف دار الآثار المصرية بمر
العربية ؟؟ (الدليل الوحيد نكث منذ ؟
عن الآثار المصرية تقدم لشراء دليل
هذه كلمات أحد المسؤولين بالمتحف
عن مصر وآثار مصر الفرعونية وإ
ولذا كان هذا حال الآثار في القاهرة
والأقصر وأسوان ؟؟ اعتقد أن الدليل
على آثاره ويعاونه في تجايع الموسم

روكعة	٣٥٤٧٤٦٦	بابه البروق
الحنين	٧٥١٣٢٧	دور رجب
طيط	٣٥٤٨٢٤	كاسه العود
المحو	٧٦١٧٧٥	شباب
كفر الحاح	٧-٦١٤٤	البروق
بيت	٧٢٣-٢٩	البحيرة
شبهين	٣٥-٤٤٩٩	العادى
الزقاق	٧٨١٧-٢	جوانه

العمل طوارى الزم

المخرج عبد العزيز المصطور -
الكويت
مصر أم الفنون وسيدة الحضارات .
يرى الرائدة في كافة المجالات ومنها
تطعمنا في المسرح .. ان عودتها لهذا
المهرجان يمثل عودة الروح
للجسد ..
الكتاب المعزجي الكبير محمد
الماغوط (سوريا) -
هنا سؤال لإصحاح -
في تعليق .. ان مصر موجودة
وتمتلك دالما .. رغم كل شيء ..
القنان الكبير يريد لحلم -
(سوريا) ..
ليس عندي ما أقوله أكثر مما قال
الإستاذ الماغوط ..
المعزج والكتاب المعزجي
المنصف السوسي - (تونس) ..
● ان عودة مصر تمثل لنا جالة
إلتهاج خاصة .. انها هي الاصل
والنتيجه .. وبخاصة .. هي كل شيء
النسبة لكل العرب .

القومي السورى (سوريا) ..
تواجد مصر في هذا المهرجان
يشكل تل محسن حيث تلبس المهرجانون
في الحقل المرحي منارة علم وثقافة
ومرحة متميزة .. لقد تلطعت في
مصر وحصلت على بكالوريوس
الفنون المسرحية من هناك ..
المخرج .. جواد الاسدي
(العراق) ..
مصر تل المسرح العربي
الناضى وشكل تل ذلك بالطبع فرصة
للقاءات نادرة وأوجه كبرى خاصة ..
يتميز في كل روافد الفنون
بمناخها كبير في البلاد العربية ..
المخرج عثمان علي القكي -
(السودان) ..
مشارة مصر في هذا المهرجان
يدعم الصلات والاخوة بين كل الاشقاء
العرب .. ولقد ان سيمر تلك
الليلة دائما بوجاهة الاتصال .. وهذه
هي المرة الاولى التي يشارك فيها

مسلسل
الوجه
والصخر كان
(ضحية
حب)

المستقلة وهذا ما سيجري به الجمهور
باعتباره شخصية سيد بعد ان جسدتها
جودى العريى باعتبارك ..

عن شمس رضي الصريح بالتصوير
 لإزالة قرأه المسلم (فتية) بـ
 واعتاد قصة بـ تور داخل الحرم
 للجماعة وتحدث إلى القصة وطلب
 الإجابة لتصويره أولاً ثم التصوير بعد
 ذلك بهيئة القاهرة إلا أن المخرج
 اسماعيل عبادة المحافظ وجد أن اسم
 فتية بـ أفضل بالرغم من أن
 مخاوف العميد غير صحيحة وإثناء
 التصوير تم تحياله إلى الموج والصفر
 التمس بخص المسلم كـ بطرح
 للمشاكل ولكن وجههم تزيينها
 بالألوان التي تنصو لها لا بد أن
 تكون كالمصفر .. المسلم تأليف فايز


 الفهرست التالیفی در کتابخانه و اسنادخانه
 مراکز الخیرة الضیفة

استمتع
بأفند البرامج
على
علايق

* المخرج للتلفزيوني عباس الزانلووط يبدأ في نهاية
 * الشهر الحالي بتصوير مشاهد المسلسل التلفزيوني
 * الجديد (أحقر) ١٥ - حلقة من تأليف محفوظ
 * عبدالرحمن -
 * المسلسل بطولة سميرة ابوب وعبدالله غيث ، امينة
 * زكي ، محمد توفيق ، مع عدد كبير من فئات الدول
 * العربية المختلفة
 * سميرة ابوب

تنفيذ المخرج : حسين السيد
تأليف الممثلة : نحاتة السيد

١١,٠١	الافتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيس من سورة (الأحزاب) تكملة
١١,٠٢	الشيخ محمد سابع الجزائري
١١,٠٣	عرض مسرح لبرامج وفقرات هذه الفترة
١١,٠٤	عرض لما نشرته صفح اليوم من أخبار محلية وعالمية في برنامج (من أقوال المصنف)
١١,١٨	برنامج المرأة - ست البيت - تقديم همام مصطفى وبرنامج ماثر عطية
١١,١٩	البقية عن كيفية إضافة لمسة أنيقة على ملابس الأسرة من ست البيت لجعلها كالجميدة
١١,٣١	برنامج الأطفال (عن الانصاف) تقديم منى عبد المقصود وبرنامج
١١,٣٢	أقول عاشور وحلقة اليوم خاصة بعد الطغول تتضمن معلومة عن
١١,٣٣	طائر الشجر والنبأ التلاميذ شرح المدرس بالفصل وأخيه لبيبة
١١,٣٤	وفقرة من السيرة
١١,٤١	أذن الظهر ومن أقوال الرسول
١١,٤٢	ماتيس برنامج الأطفال
١١,٤٣	تدويه عن تكلم برنامج الأطفال بعد نشرة الأخبار الأولى
١١,٤٤	النشرة الإخبارية الأولى
١١,٤٥	برنامج (عالم السيرة) أخرج عولطف أوبوجل
١١,٤٦	الحلقة الثانية من المسلسل العربي (مبروك جلك ولد) وبذولة
١١,٤٧	نيلي - محمود عبد العزيز وشارك فهمي عبد الحميد
١١,٤٨	برنامج (الدين المعاملة) الموضوع (حول سباجا الرسول صلى الله
١١,٤٩	عليه وسلم) المتحدث د . عبد القوي الراجحي وأخرج فاروق أمين
١١,٥٠	ختمت الفترة بالصباحية
١١,٥١	الفترة المسائية والمهيرة

☆	تقديم المخرج : السيد عطية	
☆	تقديم الممثلين : نادية حليم - سهيل شالي	
☆	الافتتاح وتكريم القرآن الكريم ماتيسر من أدعية القرآن ثلثة الشيخ	٤,٠١١
☆	محمود صديق المشاوي	
☆	عرض سريع لبرامج وفقرات هذه الفترة	٤,٠٦٦
☆	مسرحية الأطفال (الاميرة وصاحبة للكوخ) بطولة حسن السبيعي -	٤,٠٧٧
☆	سهام لحقي وإخراج يحيى زكريا	
☆	ثغرة أخبار الاطفال يقدمها مجموعة من الاطفال باللغات العربية	٤,٢٧٣
☆	والانجليزية والفرنسية ويضمون في نهايتها التوقعات المنتظرة	
☆	للشعر الدوبيه خلال الاسبوع القادم	
☆	أذن المغرب من أفعال الرسول	٤,٥٦١
☆	البرامج التطعيمية للفترة المصالية	٥,٠٠٠
☆	□ درس لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة	
☆	□ موضوع الدرس (علمية ناجحة)	
☆	□ تقديم سعاد فطيم	
☆	□ اخراج محمد القواي	
☆	درس كيمياء لطلاب الثانوية العامة	٥,٧٥٠
☆	□ موضوع الدرس (الطاقة)	
☆	□ تقديم محمود حنفي	
☆	□ اخراج سميحة الحصري	
☆	اعلانات	٥,٨٤٤
☆	الفترة الاخلاوية الثابتة	٦,٠٠٠
☆	أذن العشاء من أفعال الرسول	٦,١٧٧

١٦,٢٥	برنامج (دنيا العلم والثقافة) تقديم زائل عبد المجيد وجبال الشاه
١٦,٣٠	أخراج أحمد عثمان لقاء اليوم مع د. سعد عوض وجبال مبروك
١٦,٣٥	عن إمكانية التناج موتور- سيلة يعمل بقوة الماء أو الهواء وعن مؤتمر المضادات الحيوية في كوربا
١٦,٥٧	برنامج (شجاع) حلقة اليوم عن الشاع محمد أقبال ساحة غالب وأخراج طلعت توفيق
١٧,٠٣	أعلانات
١٧,١٨	الحلقة رقم (٦) من المسلسل العربي (الموج والصخر) قصة وسيناريو وحوار فاني أخراج اسماعيل عبد الحافظ بطولة
١٧,٢٥	تمرين - رويدا العربي - محمد مختار - سامح الصيرفي - كامل
١٧,٣٠	بين - نوال أبو الفتوح - محمد عابدين - هدى زكي - نبيل نسموي
١٨,١٠	أعلانات
١٨,١٥	برنامج (جولة الكاميرا) تقديم هند أبو السعود وأخراج شافيق حسين
١٨,٢٥	حلقة جولة مع المتحف والفريق في العالم
١٨,٣٥	حلقة (حديث الروح) عن الطيف د. عبد الله شحاتة حول موضوع (هود أول رسول إلى قوم عاد) البرنامج أخرج عبد التميم شمرع
١٩,٠٠	الفترة الإخبارية الثالثة
١٩,٣٠	أعلانات
١٩,٣٥	توعية زراعية
١٩,٣٥	عرض لنا تشاهد غذا من فقرات وبرنامج

[illegible]

سهرتك خدامع شريط الذكريات للكاتبة الصحفية أمينة السعيد تقديم
 فاروق شوشه

١٠٠٠: الافتتاح وبرنامج (في نوز للقرآن الكريم) ثلاثة الشيخ ابو العيين
شعشوع وتفسير الشيخ محمود زكروني حول موضوع (التجوى في
القرآن الكريم).
١٠١٢: عرض سريع للقرائات وبرنامج اليوم.

١,١٥	برنامـج تقديم الاعلان تقديم كوكبيـة العربى واخراج محاسن سـنـجـن
١,١٥	ميدان الكرة العظيمة فى البطولة العربى الخامسة بين فريقى الزمـالك ممثلـا لمصر وفريق الفضائل الاربـى تـلقـى عبد الحميد الوكيل واخراج فلاد سـيد احمد ومحمد عبد العزيز
١,٤٥	برنامـج التـرويض والتـدريـب تقديم كـريـمان حمزة واخراج احمد الشناوى ضيف حلة اليوم .. حلة اليوم .. يوسف الشاذلى عبد كلية الشريعة بـظفر حول موضوع التوسطية فى الاسلام
٢,١١	برنامـج تـكـلـىـم التـامـس تقديم مصطفى العنـانى واخراج محمد ابو بكر حلة اليوم .. حلة اليوم خاصة بالدورة الخامسة التى تـقـامها لجنة التـالـفـين الـامـمـة
	اعـلـانـات
٢,٢١	الفيـلم العربى (قام الخير) بطولة شاذية - اسماعيل ياسين -
٢,٢٢	محمد سليمان واخراج رفاة
٤,٣٠	برنامـج تـكـلـىـم التـامـس تقديم مناجدة رشيد واخراج سمعان عبد المـقـنى حلة اليوم عن تبرعات الفـنـنـ الـمـصـرـيـين فى مـهـرجـان الفن بـرـنـامـج
٤,٤٣	برنامـج المـجـلـة العربى تقديم روية راشد واخراج حليم سامى حول موضوع ادم الاحـمـد بطولة تقديم نـاشـطـها المؤتمر الدولى الخامس للـضـامـات الحـويـة
٤,٥٦	الاشارة لحلول مؤتمر اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
٥,١٥	لـتـشـرة الاخبارية بـمـتـلـفـة لـغـرـبـيـة
٥,٣٠	برنامـج هـيـا بـنا تـلـبـى تـقـدم سـمـايـة الاربـى واخراج سامى سلام حول موضوع تـمـريـنـات رياضية بالموسيقى لـاـكـمـبـ التـشـاطـ والحويـة لـجـمـعـ الاسـام

<input type="checkbox"/>	درس في مادة التاريخ الاسلامي للمسمى الاول	
<input type="checkbox"/>	موضوع الدرس حياة العرب قبل الاسلام	
٦,١٧	برنامج جولة التفتيش تقديم مبرحة كمال واخراج فازة مرأس	
٦,٤٧	برنامج في الطريق اليك تقديم سلوى عاصم	
٧,٠٣	درس لغة انجليزية طلاب الشهادة الابتدائية	
<input type="checkbox"/>	موضوع الدرس مشكلة ماري والحرش والمطلوب للحل	
<input type="checkbox"/>	تقديم منى عطافوي	
<input type="checkbox"/>	اخراج هدى عبد العزيز	
٧,٣٠	درس لتعليم التجاني	
<input type="checkbox"/>	موضوع الدرس البطل القومي	
<input type="checkbox"/>	تقديم اوليا الخولي	
<input type="checkbox"/>	الخراج المخرجون .	
٧,٥٩	برنامج خمسة اصصحت تكميد - صلاح للقرن مستشار الجراحة العامة حول موضوع (عن الامام وامانة المختلفة) اخراج حزيق ابراهيم	
٨,٠٤	التفكير الجوية	
٨,٠٨	برنامج في مثل هذا اليوم تطبيق احمد فؤاد معاذ والخراج محمد للتشار	
٨,١٥	الشجرة الاخبارية باللغة الانجليزية.	
٨,٣٠	اعلانات	
٨,٣٢	الحقة (٨) من المسلسل الاجنبى Survivors بطولة جورج باكوليتن - لايترين واخراج جون بوفاند تقوم ترين بايعراف لانها حيات بان اسلماسه ه ه الله لله ، وعرضتها .	

٩,٢٢ نشاهد غدا .
 ٩,٢٨ برنامج خمسة سبحة تكليم جليلوت فرج وأخراج حسن الرزاز
 موضوع حلقة اليوم عن التراصبات والتعارفات في معبد امون في
 سيوهي وأهم معابد سيوهي المسيحية .
 ٩,٣٦ أعلنت .
 ٩,٤٢ العالم يتلقى تكليم صهيونية جدي وأخراج ربيعيل .
 ١٠,٢٩ أعلنت .
 ١٠,٣٣ قدس جليلة في السهرنة من مسلسل ماجدوم يتعاون عودة ملك
 وخليفة جون خريزان - روجر مازري وأخراج دانييل ليف كنور
 أحدث الحلقة حول علوم ماجدوم على ما انشئ كان يعتقد انه كان
 في حادث انفجار لسيرته ولكن استعاداه وكما ان له مات في
 حادث سيارة منذ عامين ويتلقى ماجدوم مع ملك الذي يقول انه ليس
 ملكه والله جيم
 ١١,٩٨ أحدث ٢٤ ساعة .
 ١١,٤٣ القرآن الكريم متاخرين من سورة (الشورى) تلاوة الشيخ فحفي
 قنديل .

القناة	الناشطة
٥٠٠	الافتتاح والتقديم والتكريم القديم مقادير من سورة (الفراس) - ثلاثة الشيخ محمد رافت
٥٠٦	نشرة الأخبار
٥١١	مركبون للتحقق
٥١٤	برنامج أب شعوب
	المعلم
٥٣٩	برنامج (التساؤل) والفكوكون
٥٤٩	ريونوات لفرج سيمه تصحي
٦٠٤	برنامج علم وفن
	بيت فريقي متاستر سبني وقاريل يوانيد تعلق احد عفت وتكليف المخرج عبد الكريم البرسيب
٧٤٥	النشرة المحلية ثم متجة المبرة
٨٠٢	برنامج (شخصيات ناطقة مع الالب نجوب محطقة وياوجه للشخصيات الادبية التي كعبها في منسلاته والخامه

[illegible]

يولانسكى وزيرلى وسكولا ومخرجون عالميون آخرون

كتب - فروت محمد :
 أكثر من ثلاثين مخرجاً
 أوروبيين يحضرون عرض
 أفلامهم في مهرجان
 القاهرة السينمائي الدولي
 الذي يبدأ في الفترة من
 « ١ - ١٤ ديسمبر »
 ويرأسه الكاتب المصري
 سعد الدين وهبة ..

ومن المصاحم المخرجين الذين يسهون المهرجان رومانس بولانيسكى البولندى الاصل والسقى بعيش حليبا الى فرنسا ، يقدم بولانيسكى فيلمه الشهير (القراصنة) الذى اختص به مهرجان كان الأخير .. والمخرجة الفرنسية تيسيس فلران والمخرج الفرنسى جاك ديمى لاذوا بكرهما المهرجان بعرض عدد من افلامهما .. ومن ايطاليا ثلاثة من اكبر مخرجيها

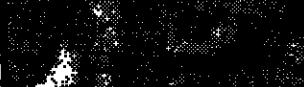
● اخترنا لك من

● برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠.١٠ مساء يقدم الاذاعي احمد
عبدالمجيد قراءة من كتاب (التريبي
والثقل) للكتور سعد مرس احمد .

١١.٤٥ مساء يلتقي عمر بطيشة
في برنامج (شاهد على العصر) مع
د. يوسف القرضاوي يرسل فيها
شهادته على العصر ويتحدث عن دور
مصر الاسلامي في المجتمع
صوت العرب

[illegible]

ظلال.. ونور

متحف دار الآثار المصرية بميدان التحرير .. ليس به دليل بالغة العربية ؟! (الدليل الوحيد نذم منذ فترة طويلة .. وأنا أريت ان تعرف شيئا عن الآثار المصرية تقدم لشراء دليل باللغة الإنجليزية)

هذه كملات دار المسويان والمتحف المصري لزوم جاء من التكوين ليكتب عن مصر وأثار مصر القرونوية والإسلامية

وإذا كان هذا آثار إلى القاهرة العاصمة فما بالك إذا انتقلت إلى المنيا والأصغر وإسوان ؟! اعتقد ان الدليل هو الخطوة الأولى لتكوين مواطن وحافظ على آثاره ويعاون في استجاح الموسم السياحي .

حسن عثمان

٧٤٥٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٧٨	الوكندرية	٢٥٨٢٩٨٥	وكسوت	٣٥٤٧٤٦٦	بابه الرقة
٣٢٥٥١٧	المصرية	٥٨٨٤٣٥٠	رشيد	٢٤٤٠٥٤٢	البحران	٧٥١٩٤٧	دوريت
٢٢٩٩٢٩	بنى بونين	٥٨٨٠٥٩٧٧	٩ الكثر	٣٢٥٣٥٥٥	طنطا	٢٥٤٨٢٤٠	كبره صالح
٢٢١٨٥	الغفرم	٢٣١١٢	دمنهور	٣٠١٢	المنجاة	٧٦١٧٧٥	شبرا
٢٤٤٨٥	المنجيا	٢٩٩٠٢	بورس	٢٢٢٨	كف الشيخ	٧٠٦١٤٢	الرقه
٢٢٢١٩	اسوط	٢٦٧٧٥	الوكيت	٢٢٢٣٠٤	بنها	٧٢٣٠٤٩	الجزيرة
٣٢٢٠٠٨	بوكام	٢٢٤٠٠	الوكيت	٢٤٣٢٠٤	شبين	٢٥٠٠٢٢٩	المعادنة
٢٣٠٥٤٧	اسوات	٢٠١٤٦	السويدي	٢٢٢٦١٣	الرقانز	٧٨١٧٠٢	جلوات

العمل طوال ايام الاسبوع على انشطة عمومية

علاقته عامية

مسلسل
الوجه
والصخر كان
(ضحية
حب)

المستقلة وهذا ما سيجري به الجمهور
باعتباره شخصية سيد بعد ان جسدتها
جودى العربى باعتبارك ..

عین شعبین رفض التصريح بالتصوير
لانه قرا اسم المسلسل (قضية حب)
واعتقد قصة حب تكون داخل الحرم

الاجماعي ويتحول الى قضيه وطلب
قراءة الاستمريز اولاً وتم التصوير بعد
ذلك بهتمته القاهرة اولا المخرج
اسماعيل عبد الله المحافظ وجد ان اسم
قضية بالفضل بالرغم من ان
محافظ العميد غير صحيحه واتمام
التصوير تم تعجيله الى الصفر
الاسم للخص المسجل كله بطرح
المشاكل لتصل تواجهم وشبهها
بالامواج ولكن تنصلي ليا ليد ان
تكون كالصفر .. المسلمين تأليف فايز

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----


 الوزارة
 المركز الفني

...
 الافتتاح وتلايم القرآن
 تكريم مقبر من سورة
 (الفرقان) - تلاوة
 بين فريقي متشستر
 سيني وكاريل يونيك
 عطلة احمد صفت متلاوة

المخرج عبد الكريم يوسف	الشيخ محمد رفعت
٥.٠٦	نشرة الأخبار
٥.١١	كردية للاطفال
٥.٢٤	برنامج اب شعوب
٥.٢٦	العلم
٥.٣٩	برنامج (التسايس والفتاوى)
٥.٤٩	ريوديانا لغزاح سيمية
٦.٠٤	نصفي
٦.٢٣	برنامج علم وفق
٦.٥٣	الكاميرا تطرق باليد
٧.٠٣	عاشا ثقافتا للصناعة
	تسجيل لمباراة كرة القدم
	في الدوري الانجليزي

[illegible]

الناشئون خرجوا من كأس العالم رغم فوزهم على نيجيريا ١/٢

٣ مباريات اليوم في بطولة الطائرة الزمالك يتوج غداً بطلاً للعرب

كتب - جمال وهبة :
تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن مباريات البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة للرجال في القاهرة. الأولى بين مصر والكويت في الساعة ١٢ ظهراً، والثانية بين مصر والسعودية في الساعة ٢ ظهراً، والثالثة بين مصر والقطر في الساعة ٤ ظهراً.

النتائج السابقة ومستوى الفرق
لدى فرق الصنفين الأول والثاني
جاءت على النحو التالي:
مصر ٣ - ٠ الكويت
مصر ٣ - ٠ السعودية
مصر ٣ - ٠ قطر

الزمالك هزم المحلة في الملاكمة

كان الزمالك على فسخة في
الاصبوح قبل الاخير لمسابلة دوري
الدرجة الاولى للملاكمة
هذا ويقيم يوم ٤ ديسمبر القادم
الاصبوح الاخير والذي على ضوء
نتيجته يتحدد المركز من الاول الى
الرابع .. فالتقى الزمالك (٦ نكطة) مع
هبة القاعة (٥ نكطة) .. وفترسة
(٣ نكطة) مع الزمالك (٣ نكطة).

نادي بورسعيد ينظم بطولة أفريقيا لليد

بورسعيد - سعد الجوهري
وافق الاتحاد الافريقي لكرة اليد
على قيام نادي بورسعيد الرياضي
بتنظيم بطولة أفريقيا لبطولة الكؤوس
في الصنف الثاني من ابريل القادم
صرح بذلك السيد حافظ سكرتير
منطقة اليد بورسعيد.

أحمد مظهر يرأس تحكيم الفروسية

وكان أيام ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ من
الشهر الحالي بطولة الجمهورية
لرياضة الفروسية التي نظمتها اتحاد
الفروسية بنادي الفروسية بالجيزة
بشركة في المسابقة كل الفتيات
المنطقة للاتحاد.

أحمد مظهر يرأس تحكيم الفنون القتالية

ويشارك في البطولة للرجال صنف
خفيفة وعلام الشاهدي والسيد حسن
حيدة.
منح الفوز الاول كأس فنية
تذكارية مقدمة من الاتحاد ..
والفوز الثاني والثالث على ميداليات
فضية وبرونزية.

شركة دفرأوى موتورز
أنه إلحاقاً للإعلان المنشور
بجريدة الجمهورية بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٩
المتضمن بيع القوائم المادية والمعنوية
لشركة دفرأوى موتورز
فإنه تم إيقاف البيع المذكور
بموجب الأحكام رقم ٣٠٤٧ لسنة ١٩٨٦
مستعمل القاهرة



عاطف عبد الهادي لاعب مصر في محاولة للتسجيل ولكن الترقى لتجربى في التلقا ايضا حال دولة تصوير : محمد صليبي

أفريكا اسبورت يتدرب اليوم بنادي الشمس استعداداً للقاء الزمالك في نهائى أفريقيا

كتب - سعيد عبد السلام :
يؤدى فريق أفريكا اسبورت بطل كوت ديفوار مرانه الاول اليوم بنادي الشمس استعداداً للقاء الزمالك يوم الجمعة في
أولى مباريات الدور النهائي لبطولة أفريقيا للكرة الطائرة للرجال والتي ستقام باسناد القاهرة .. وقد حصل الفريق على
راحة أمن .. وقد شاهد الفريق أمن مباراة الناشئين.

الحكام المنفصلين
في القاهرة غداً
ومن ناحية أخرى يصل طاقم
الحكام المنفصلين إلى القاهرة غداً من
طريق جنيف والمكون من كاري سار
ومعه جبريل شيخ باي وصين
جالي .. ويصل الدكتور كمال شحاته
مراقب المباراة والسوداني الجنسية
يوم الاربعاء القادم.

الفريق في تكريم حازم
بدأ الزمالك مرانه الجدي أمس بعد
أن أخذ اللاعبين راحة يوم الجمعة
وحضره جميع اللاعبين عدا عادل
المأمور سفره للسعودية .. وسوف
يسافر الفريق اليوم إلى الاسماعيلية
للاشتراك في مهرجان تكريم حازم
حيث سيحمل اللاعبون صورة حازم
حول الملعب.

عندما بالعامية
روجر بونت
نزار الشيطان
AVEN-AKIL

عندما بالعامية
روجر بونت
نزار الشيطان
AVEN-AKIL

فشل فريقنا القومي للناشئين في تعويض خسارته الكبيرة أمام منتخب
نيجيريا فكان فوزهم أمس في مباراة العودة في تصفيات أفريقيا تكافئ العالم
بهذه الفوز واحد فقط في الوقت الذي كان يحتاج فيه الفريق إلى ستة أهداف
ليصعد للتصفيات النهائية التي وصل إليها فريقا الصومال ونيجيريا.
سجل مصر عفت تشار ونيل محمود بينما سجل لنيجيريا لورانس.

عاطف عبد الهادي كره عرضية على
رأس صمو تشار فسدتها بقوة صدتها
الحارس ويليا تسديدة قوية من احمد
ساري.

هدف نيجيريا
وتعادل مصر

ومن هجمة منظمة للفريق نيجيريا
بخرج دفاعنا الكرة إلى ضربة ركنية
لعبها كايوجا وتصل إلى لورانس
نيجيريا فيسدها دقيقة براسه تسكن
الشباك.

ويشوط لاصو مصر ويحاولون
التعويض ولكنها المباراة الاولى
تأمين نتيجة مباراة لاجوس ومن
احدى الهجمات المنظمة يرسل الظهير
الامم عاطف عبد الهادي داخل
المنطقة فلا يتواني الحكم في احتساب
ضربة جزاء للفريق في الدقيقة ٤٠
يصدى لها عفت تشار ويسجل منها

يجري احمد رافت اول تغير لمصر
بعد الهدف مباشرة فيربل احمد حمودة
لاعب الوسط المهاجم بدلاً من طارق
فرج لاعب الوسط ايضا ولكن اداءه
يبدل للقاء ولا ندري سيبا لاشراك
لاعب له هذه الميزة رغم اننا في
حاجة لمهاجمين

الشوط الثاني
بدأ الفريق القومي هذا الشوط
مهاجماً على غير ماكان عليه في
الشوط الاول .. فيسدها عاطف
عبد الهادي كرة قوية تمر بجوار القائم
الامم بعد توترت اصحاب الفريق بعد
أن سجل ايوهاب خلال هدف منتخب
الناشئين الثاني في الدقيقة العاشرة ..

فطرد الحكم السوداني لورانس لاعب
منتخب نيجيريا لتسدد الضربة بدون
كرة بعدها حاول الفريق القومي الهجوم
بكلية ولكن ضاعت الهجمات هباء
ففضل خطم الفريق النيجيري المحكمة
وساعدتهم على ذلك قوة اجسامهم
ومعهم ايتيم الذي يمتاز بتحركاته
السريعة ومرواياته واطلقا عليه لقب
«بيليه» نيجيريا .. وفي الدقيقة
١٥ تقدم محمد غازي هذا لكندا بعد أن
اضطر لاجب لورانس من قلته وهو
يعد عن العرمي بمسافة قليلة خارج
المنطقة واخرى لعمرو نور تطلو
العارضة .. يزداد التوتر العصبي في
الربع ساعة الاخير والذي هاجم فيه
بشراة لايونيا بقية احرار ايه
اهداف الحفاظ على مروجهم
وتكثيل الهجمة الثقيلة التي لحقت بهم
في المباراة الاولى.

فيسدها عفت تشار فوق العارضة
واخرى لعمرو نور تطلو الحارس
المتأنق «الاولي» وخلال دقائق
الاخيرة وبعد ضمان الصعود لجاء الفريق
الضيف ومعهم الاداريون إلى اضاءة
الوقت واستعمال الضربة التي لم
يظن اليها الحكم عثمان محمد غير
الموفق.

من القلب

مات الطيار المعجز فجأة وهو
يقود الطائرة الصغيرة التي أصبحت
في مهب الريح .. ولم يكن هناك
سوى راكب واحد كليل قد يصره
وبنته كليل سابق رأى من
الضرورة أن يقود الطائرة فرما
أشج وهبط بها سالماً.

وواجهته مشكلة فجهاز
الاسلكي تطل وكين عليه أن يهبط
في المطار غرب الولايات المتحدة
دون أن يستعين بأحد ..
وتحقت المعجزة ..

تج كليل في الهبوط بالطائرة
دون أن يقع حادث .. ولم يصطدم
بب طائرة أخرى بينما الناس في
المطار في ذول لان مثل هذا العمل
صعب أن يتحقق أو هو شبه
مستحيل.

وقيل للطيار السابق كليل:
- كيف فعلتها ..
قال بقة :
- هداني إلهي ..

والذين يهتمون بالامان ينجون
عادة .. أو يستعملون للتصحية .. أما
الذين يشربون بالمصالح الشخصية
وطبقا لمبادئ «شونلي وأشيوك»
أو «تراغيني» فيربط .. وإراعيه ..
فهلاد مهم تحققت لهم من أمنيات
فاتهم في نهاية المطاف بالشلل ..

وكليل يرى بقلبه
وصاحب المصلحة يرى
بعينه .. ولكن نور القلب أقوى ..
وكل التجارب والتاريخ يؤكد ذلك !

محسن محمد

فصل الشتاء
توفر الشركة أحذية
على أحدث القوالب والفرم المظفرة الإيطالية
بالإضافة إلى
توفير احتياجات جميع أفراد الأسرة
رجالي - حريمي - أولادى أطفال
ساعات ٢٨٤ فرعاً
الثقة * الجودة * الذوق
بيت راحة الجسم تبدأ من القدمين

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة مصر السعودية للتجارة والنويز
بالتعاون مع **بنك القاهرة**
فرع الأزهر
دعماً للمحاجر وشركات المقاولات و الإنشاء
تقدم كمية محدودة جداً من
سيارات ما جروس
ضمان ٢٠٠٠٠ كم
أمنسة كاملة
التمتع بفرصة إنهاء إيجار العقار
بالتمسك على
٤ شهر تماماً
الاستخدام والتعاقد بمصر الشركة :
٣ ميلان عيسى صدى / المعجزة .
تليفون : ٣٤٦٩٣٦٦ / ٣٤٧٠٣٩٩